

DOBAR DEČAK
Milan Marković

Jelici Satarić i Grupi, zbog svega što sam od njih naučio
Simoni Semenić i Maji Pelević
Mojoj porodici

Dimitrije, 45

Dragana, 40

Darko, 16

Tina, 12

Miša, 14

0.

Prostor 1

Darko ispija pivo iz plastične boce od dve litre. Uplaši ga neki zvuk, flaša mu ispadne iz ruke i on otrči niz ulicu.

Prostor 2

Tina čuči na zemlji i napeto posmatra mravinjak. Okrene se i pogleda ka:

Prostoru 3

Dragana

...Ne mogu. Ne mogu večeras. Zato što... Nije, maco znaš zašto. Danas... Ne, rekla sam da ću danas biti ovde i tako će i biti. Znam. Jesam, bila sam, pa šta. Dve noći zaredom u sopstenoj kući, jel to greh? Ne mogu. Ne mogu sada da menjam. Žao mi je. Moraćeš, izvini, ali moraćeš da... Da. Da. Izvini, ali moraćeš.... Bez obzira. Bez obzira. Što si sladak... Znam, ali stvarno ćeš morati da otkažeš. Što si sladak... Stvarno? To samo kažeš. Ti to samo kažeš. Ne mogu. Ne mogu večeras. Izvini...

1. Stan.

Tina. Darko oprezno ulazi u stan. Jutro je.

Tina

Neko je u podrumu.

Darko

Primeti je.

E.

Kakvi su to...

Ne spavaš?

Kakvi idioti. Jesi videla šta...

Tina

Jesam

Darko

Ne spavaš?

Tina

Ustala sam u devet.

Darko

Što nisi u školi?

Jebote jesi videla one u petici? Koja im je to fora?

Otvora zapakovan burek koji je doneo i počinje da jede.

Kažu da se dete zaglavilo u liftu.

Tina

Dete se zaglavilo u liftu.

Darko

Da, kažu da je neko dete zaglavljeno u liftu.

Tina

Devojčica.

Darko

Normalno.

Tina

Zašto je normalno?

Darko

Još jedan razlog zašto nikada ne bi' živeo u zgradi.

Tina

Zašto je normalno da je devojčica?

Darko

Dečaci su spretniji i samostalniji. Prvi počinju da izlaze napolje sami. Normalno da je devojčica zaglavljena u liftu jer joj je ovo verovatno bio prvi put da ide napolje sama. Verovatno je pomislila evo, svi moji drugari iz vrtića se već uveliko igraju na parkingu ispred zgrade samo ja i moje drugarice ih gledamo sa prozora. Verovatno je onda još danima i nedeljama plakala roditeljima da je puste i onda kada su joj najzad dozvolili da siđe sama dole bog je kaznio.

Tina

Ja sam pre tebe počela da izlazim

Darko

I sad će još godinama nositi tu traumu jer je želela više nego što je mogla.

Tina

Ja sam pre tebe počela da izlazim napolje sama.

Darko

Da, ali ja sam ipak stariji.
A što ti nisi u školi?

Tina

Idem popodne. Cele nedelje.

...

Neko je u podrumu.

Darko

Jebote! Koji kurac sa ovim burekom!

Tina

Neko živi u našem podrumu.

Darko

O čemu pričaš?

Tina

Neko je u podrumu.

Darko

Prekini.

Tina

Neko živi tamo

Darko

Daj Tina ne počinji ponovo.

Tina

Videla sam Draganu sinoć kako silazi sa poslužavnikom punim hrane.

Darko

A šta si ti uopšte radila ovde u to vreme?

Tina

Kakve veze ima šta sam ja radila? Vidi, zaključala je vrata.

...

Darko

Nisi ti pre mene počela da izlaziš napolje.

Tina

Darko, neko je dole, kažem ti.

Darko

Šta me briga da li je neko dole. Čak i da nije opet u pitanju jedno od tvojih sranja kao što jeste bolelo bi me dupe, čak i da je dole Bred Pit lično, zadubljen u partiju "mica" sa sestrom Osame Bin Laden a bolelo bi me dupe, razumeš? Jer znaš šta je prava misterija Tina? Zaključana vrata nisu misterija, misterija je zašto ovi govsnari nikad ali nikad ne stave sir u burek koji se zove "burek sa sirom", razumeš, to je misterija. Ili još veća misterija - zašto ja svako jebeno jutro kupujem taj isti burek za doručak. E to je prava misterija.

...

Tina

Daj malo.

Darko

Ne dam. Osim toga, mi nemamo lift.

Tina

Šta?

Darko

Mi nemamo lift.

Tina

Pa?

Darko

I ako su te pustili pre mene da izađeš sama napolje to je samo zato što živimo u kući a ne u zgradi.

Tina

Znam gde je ključ.

Videla sam gde ga je sakrila, stavila ga je ovde.

Pokaže na ragasto.

Darko

Tina, zašto ti noću ne spavaš? Mislim, zašto ne legneš u krevet u jedan'es' - dvan'es' kao sve desetogodišnje devojčice,...

Tina

Ja imam dvan'est godina.

Darko

... Zašto ne legneš, još malo pročitaš neke novine neke te ljubavne novine i onda eventualno u nekom trenutku zaspiš? Zašto to kod tebe ne može tako da izgleda? Zašto moraš u sred noći da tumaraš po kući i smišljaš misterije, koji razlog može da postoji za tako nešto, u čemu je fora?

Tina

A gde si ti bio cele noći?

Darko

Znaš gde sam bio, bio sam napolju sa momcima, nije ni bitno gde sam bio, u svakom slučaju nisam ništa izmišljao

Tina

Nisi spavao? Ne verujem da si spavao sa momcima. Pre mislim da ste pili rakiju u "Šteku" dok niste potrošili sve pare koje ste imali kod sebe a onda ste izašli na ulicu da se bijete prolaznicima.

Darko

To nije istina.

Tina

Onda ste verovatno izašli na ulicu da se bijete sa prolaznicima ali na žalost prolaznika nije bilo jer niko normalan ne prolazi našim krajem u to doba noći i onda ste se verovatno potukli između sebe.

Darko

To nije istina. Nikad ne bi' potrošio sve pare da ne ostavim ništa ujutru za burek.

Telefon počne da zvoni. Zazvoni tri puta pa prestane da zvoni. Čini se da samo Tina obraća pažnju na njega, ali ipak se ne javi.

Tina

Znaš šta, boli me uvo za tvoj burek.

Darko

Normalno.

Tina

Kad odeš u vojsku nećeš ga videti šest meseci

Darko

K'o da je to bitno. Preživeću. Nije burek najbitnija stvar na svetu. Ima i bitnijih stvari na ovom svetu od bureka.

Tina

Na primer?

Darko

Na primer? Ko tebe na primer čuva dok spavaš? Jesi nekada razmišljala na primer o tome? Dok ti

spavaš bezbrižnim snom u svom toplom krevetu, ko te čuva od Šiptara? Od Mađara, Kineza? O tome radije ne bi razmišljala, to ti retko kad dolazi u misli, takva razmišljanja je li?

Tina

Retko...

Darko

Dok ti bezbrižno spavaš i sanjaš mede i zeke i lije ko te čuva od Šiptara? Ne čuva te burek od Šiptara, JA te čuvam od Šiptara. Stojim na straži sa svojim drugovima i delim cigaretu.

Tina

Ti ne pušiš idiote.

Darko

Svi propuše kad odu u vojsku.

I dok jednim okom pratim sumnjiva kretanja u mraku oko sebe, drugim okom pratim gde je sprava stigla da me ne zaobiđe.

Tina

I onda Kinez lepo usmeri snajper na žar cigarete i ucmecka te kao psa.

Darko

Šta lupaš.

Tina

I onda kad se vrati u Segedin bude glavni frajer što je ucmekao Srbina koji je bio dovoljno glup da puši na straži.

Darko

Nije bila kod mene cigareta, jesam rek'o da čekam da dođe red na mene, šta lupaš!

Glupačo.

Telefon ponovo počne da zvoni. Tina ode i javi se posle drugog zvona.

Jeb'o te taj telefon, znaš.

Tina

Halo?

Darko

Ponekad drkam satima, uopšte ne mogu da stanem.

Tina

Malo me boli stomak. Tu odmah ispod pupka. Kao... kao neki kamen.

Darko

To me smiri. Postanem miran. Inače ne mogu da spavam, piči me nervoza neka jebem li ga šta je.

Tina

Kao da tu imam neki kamen.

Darko

Ležim i pizdim kao neka sisa zbog čaleta ili što si ti tako luda, ili mi izlaze neki krugovi pred oči, čas veliki čas mali samo da me izlude, ili ne mogu da zatvorim oči, iz nekog razloga mi stoje kao kad ono Tom i Džeri metnu šibice u oči ko u roletne, onda moram da ga izdrkam.

Tina

Ne.

Darko

Nije to neka ono... seksualna stvar, kad ga izdrkam ne razmišljam ni o čemu, samo me ispuni neka toplina i pomislim ponekad, ponekad pomislim da sam tada najbliži bogu, baš to pomislim, pomislim da me tada bog gleda i da mi je zato tako toplo oko srca. Bez toga bi se ubio, keve mi. Uopšte ne bi mogo. Skenjo bi se ko sisa neka skočio pod tramvaj.

Tina

Mislim da ste pogrešili broj. Ne lažem vas, zaista nemam razloga da vas lažem. Zašto bi' vas lagala?

Pogleda u slušalicu pa je spusti.

Darko

Ko je bio ovaj put, Majkl Džekson?

Tina

Dragana.

Darko

Mama?
Šta kaže?

Tina

Sad će da dođe. Kaže da podgrejem sarmu.

Darko

Da podgreješ sarmu?

Tina

Da.

Darko

Spremala je sarmu?
Sinoć je spremala sarmu i sad ti je rekla da je podgreješ?

Tina

Očigledno da je spremala sarmu ako mi je rekla da je podgrejem. Ne mogu da podgrejem nešto što pre toga nije spremljeno, zar ne?

Darko

Ja to neću da jedem.

Tina

Zašto?

Darko

Imam svoje razloge.

Tina

Imaš svoje razloge?

Darko

Da.

Tina

Imaš svoje razloge da ne jedeš sarmu?

Darko

Da. Zato što znam da opet sereš. Da bi napravila sarmu morala bi ponekad da svrati ovamo, a nje nikad nema.

Tina

Lupaš.

Darko

Nje nikad nema. A i kad bi došla, ne bi pravila sarmu.

Tina

Dobro, podgrejaću za sebe.

Tina ode u kuhinju.

Darko

Sarmu....

Darko odlazi u wc. Tina se vraća iz kuhinje, proba da uđe u kupatilo.

Tina

Daj bre... Izađi napolje.

Darko

(Off)

Zašto?

Tina

Zato što ne mogu da čekam dva sata, eto zašto!

Ulazi Dragana.

Dragana

Jesi videla...

Tina

Jesam.

Dragana

Strašno. To je strašno.

Tina

Ja bih da idem u wc.

Dragana

Treba da vidiš roditelje na šta liče.

Tina

Mama, reci Darku da izađe.

Dragana

Kao zombiji. Plavo belo zeleno. Jel znaš ti tu malu?

Tina

Koju malu?

Dragana

Tu, koja se zaglavila u liftu

Tina

Mama, ja stvarno moram.

Dragana

Šta maco?

Tina

U wc. Moram da idem u wc.

Dragana

Pa što ne ideš?

Tina

Zato što Darko drka unutra.

Dragana

Hoćeš da mi staviš vodu za kafu molim te.

Tina ode u kuhinju. Dragana kucne na vrata wc-a.

Dragana

Darko?

Darko

(Off)

Molim.

Dragana

Izađi napolje.

Darko

(Off)

Zašto?

Dragana

Zato što ti ja tako kažem.

Darko

(Off)

Serem

Dragana

Bez obzira.

Darko izade iz wc-a, a Tina uleti unutra.

Darko

Kako si to zamislila?

Dragana

Šta?

Darko

Kako si zamislila da ja praznim stomak? Ako, mislim, ako moram da izlazim iz wc-a bez obzira što serem onda ću to morati da obavim negde drugde, jel, onda ću morati da to radim negde drugde u stanu a to ne bi bilo lepo, zar ne?

Dragana

Ne pričaj gluposti

Darko

To ne bi bilo lepo, da odem u kuhinju i poserem se u šporet. Da se poserem u, na primer, da se poserem u tvoj krevet. Da ti se poserem u krevet, to ne bi bilo lepo, zar ne?

Dragana

Ne Darko, to bi bilo ružno. Sad prekini.

Telefon počne da zvoni.

Tina

(Off)

Ja ću!

Tina izade iz wc-a i otrči da se javi na "telefon".

Darko

Evo je sad i ova.

Dragana ode u kuhinju.

Tina

Da?

Darko

Ako je za mene nisam tu. Osim ako je Nikol Kidman.

Tina

Yes? I understand. Yes.

Dragana se vraća sa kafom.

Darko

Priča sa Amerikom.

Tina

I am not sure because... Yes. He is not too healthy in his head today.

Dragana

Gde ćeš?

Darko

Idem da spavam.

Tina

Čekaj Darko! Za tebe je.

Dragana

Pusti ga da spava.

Darko

A jel? Nikol?

Tina

Meri, njena sekretarica. Ali preneće joj sve, slobodno pričaj.

Darko

Halo, Meri?

Pa vi pričate srpski... bosansko hrvatski... To je divno. To je naprosto zavidljivo. Prosto sam se naježio od sreće.

Ja? Pa nisam baš najbolje. Nešto me, da, moglo bi se reći da me nešto muči, a nisam ni spavao celu noć.

Jel tako Meri, life goes on? **(Tini i Dragani)** Divna žena. **(na telefon)** Da. Znam. Verujem. Hoću. Pozdravite Nikol. Kažite joj da često mislim na nju. Kao osobu. Doviđenja i bog vas blagoslovio.

Spusti slušalicu, i ode u svoju sobu.

Divna žena. I kako priča srpski...

Tina

Jel da? Stvarno je divna mama, da si samo videla.

Dragana

Pa zna Nikol dušo koga zapošljava. A ima i novca, može žena da bira.

Tina

Pa? Svaki dinar je pošteno zaradila. Mislim, nije krala, zar ne?

Dragana

Ne kažem

Tina

Nije se bavila kriminalom.

Dragana

Ali u Americi je lakše zaraditi toliki novac.

Tina

Nije krala, glumica.

Dragana

Hoću da kažem ako si već tako divna i talentovana osoba kao Nikol Kidman onda ćeš, jel, onda ćeš to lakše da, taj talenat ćeš lakše da unovčiš u Americi, eto to je sve.

Tina

A jel? Baš ću da pitam.

Dragana

Pitaj slobodno. Amerika ti ljubavi sada vlada svetom tako što izvlači, jel, takoreći izvlači život iz malih naroda kao što je naš mali srpski narod i onda gradi svoju industriju kao što je ta, na primer ta... hollywoodska industrija. A mi se onda mučimo sami. Pokušavamo, koprcamo se kao neki, da, u stvari baš kao neki mali miševi, i onda smo smešni, sami sebi smo smešni, a kamoli komšijama. Možeš da zamisliš koliko smo im smešni dok se tako, u stvari dok se koprcamo.

Tina

Hoćeš da kažeš da nam Nikol Kidman...

Dragana

Ali to nije najgore. To nije najgore. Onda gubimo svoj identitet, gubimo dušu ljubavi... ne samo novac. To je ono najgore. Jer jednom dušu kad izgubiš dušu, nema tih para...

Tina

Hoćeš da kažeš...

Dragana

Što kažu, nema tih para koje mogu da ti vrate dušu. Kad je jednom izgubiš.

Tina

Nicol Kidman je kurva.

Dragana

A posle ti je lako da zaposliš neku jadnu devojkicu, neku jadnu, jel, neku seljanku iz Teksasa da ti glumi dobru dušu. Kad je ti nemaš.

Tina

Da sam znala...

Dragana

Mislím dušu.

Tina

Molim?

Dragana

Kad nemaš dušu. Kad neko nema dušu.

Tina

Nema dušu.

Dragana

Kad neko nema dušu.

Tina

Nema dušu...

...

Tina

Mama a ko je u podrumu?

Dragana

Kako to misliš ljubavi?

Tina

Kome si sinoć nosila hranu u podrum?

Dragana

Zašto bih nosila hranu dole? Kome? Da sam bila gladna, mislim, da sam zaista bila gladna mogla sam da jedem u trpezariji, zar ne? Da sam zaista bila gladna. Ali ja sinoć nisam bila ni malo gladna. Zajedno smo večerali prženice, toga se sigurno sećaš? Baš sam mislila sinoć, baciće se.

Tina

Jeste, jeli smo prženice.

Dragana

Sav taj hleb će se baciti, bolje da napravim prženice. Baš tako sam mislila. Bolje da napravim prženice, baciće se. I neki film smo gledali, sećaš se? Gledali smo neki film i jeli smo prženice i nisam ni primetila koliko sam pojela, dok nije bilo prekasno, dok se nisam prejela.

Tina

Jeste, baš si se prejela. Sećam se da si rekla "baš sam se prejela".

A kome si onda nosila hranu?

Dragana

Ljubavi nemoj molim te da gnjaviš. Znaš da sinoć nisam išla u podrum. To je opet, to se opet ta tvoja mašta, tvoja mašta se opet igra sa tobom, ljubavi.

Tina

A što si zaključala vrata? Mama?

Dragana

Molim?

Tina

Vrata od podruma. Zaključana su. Ti si ih zaključala. Zašto?

Dragana

Vrata od podruma treba da budu zaključana.

Tina

Nikad nisu bila zaključana.

Dragana

Vrata od podruma moraju da budu zaključana. Ima pacova, ima raznih... u podrumu ima pacova koji bi jedva čekali...

Tina

Nisu nikad bila zaključana.

Dragana

Pacovi bi jedva čekali maco, oni bi jedva čekali da se popnu gore. A to su gadne životinje, sigurno i sama znaš kakve su to životinje.

Tina

Znam

Dragana

To su prljave zubate zveri koje prenose bolesti. Jednom te ujedu i gotova si.

Tina

Ali ne umeju da otvore vrata.

Dragana

A posle nema leka. Znaš kol'ko je ljudi umrlo od kuge? Ja sam medicinska sestra, razumem se, ako se u nešto razumem, razumem se u te stvari.

Tina

Ali ne znaju da otvore vrata mama, jel tako?

Dragana

Šta dušo?

Tina

Pacovi ne znaju da otvore vrata, jel tako?

Dragana

Ne znaju, kako bi znali.

Tina

A zašto onda...

Dragana

Mada nikad ne znaš. Pametne su to životinje. Pojedu te dok kažeš "keks".

Tina

A zašto bi onda zaključavali vrata?

Dragana

Kako to misliš?

Tina

Zašto bi zaključavali vrata ako ne znaju da koriste kvaku. Mislim, pacovi. Oni ne znaju da koriste kvaku. I ako bi znali, ne bi mogli da je dohvate, a i ako bi je dohvatili, ne bi imali dovoljnu težinu da je pritisnu.

Zar ne?

Dragana

Verovatno. Verovatno ne bi.

Tina

Zašto su onda vrata zaključana? Vrata od podruma.

Dragana

Moram da stavim ručak dušo. Vidi koliko je sati.

Tina

Mama...

Dragana

Pa stvarno nemam vremena za gluposti.

Tina

Mama!

Dragana

Dobro, evo... zamisli, ne znam... evo zamisli da, na primer, da je tvoja majka tajni agent...

Tina

Ko?

Dragana

Kako "ko"? Pa ko ti je majka? Zamisli, dakle zamisli da sam ja neka vrsta tajnog agenta. Da imam zadatak, u redu? Tajni zadatak. Zamisli da imam neki tajni zadatak od državne važnosti. Eto, to zamisli. I sve što, na primer, kada bi' ja bila, jel taj tajni agent, sve što bi' trebalo da radim je da držim taj podrum zaključan. To bi, na primer bio taj moj zadatak.

Tina

I da nosiš hranu.

Dragana

Nisam nosila nikakvu hranu dole, nemoj da izmišljaš. Jesmo se, kaži sada, jesmo se ti i ja jednom dogovorili oko tog izmišljanja?

Tina

Jesmo

Dragana

Kako je rekao doktor? Rekao je da te pustim da izmišljaš šta hoćeš da izmišljaš i te tvoje telefonske razgovore i šta hoćeš ali ako je nešto važno, da ne smeš. Jesmo se ti i ja bili dogovorili?

Tina

Jesmo

Dragana

Da se ja vratim sa posla i ti kažeš da su, na primer da su zvali su iz policije, da su uhapsili Darka. Jel bi smela takve stvari da izmišljaš?

Tina

Ne. Ne smem. Takve stvari ne smem da izmišljam.

Dragana

Da te nisam čula onda više da pričaš da je neko u podrumu. Samo plašiš ljude bez veze. Jesi gnjavila Darka sa tim?

Tina

Jesam.

Dragana

I, šta ti je rekao?

Tina

Da ga boli dupe. Rekao je da ga baš boli dupe da li su vrata zaključana.

Dragana

Eto. Vidiš kako je on, vidiš kako zna šta je bitno a šta nije.

Tina

I pominjao je burek sa sirom.

Dragana

Molim?

Tina

Rekao je da je burek sa sirom prava misterija.

Dragana

Pogleda na sat

Moram da stavim ručak.

Dragana krene ka kuhinji.

Tina

A sarma?

Dragana

Kakva sarma?

Tina

Što si mi rekla da podgrejem.

Dragana

Joj bre Tina.

Izađe.

Tina

...

Plašim se, plašim se da je to jedna...

Dragana

(Off)

Ajde idi malo napolje imaš još vremena do škole.

Tina

... da se nismo, da se nismo razumeli na pravi način.

Izađe.

2. Park / ulica / podrum

Prostor 1 (park)

Tina

Znam da me gledaš, neću nikom reći. Nemoj da ideš! Ja baš volim što si tu.

Hoćeš da znaš kako znam? Pa ne znam, jednostavno tako kad idem ulicom odjednom više nisam sama. Osetim te.

Ne. Ovako: idem ulicom i sve je sasvim obično, kola, prolaznici, bla bla bla i onda se u jednom trenutku okrenem dok prelazim ulicu i pogledam niz ulicu i tada u tom trenutku me zvekne.

Razumeš? Osetim te. Više mi nije hladno, i kao da me neka groznica strefi, sva se stresem, bude mi baš lepo i ne moram ni da se okrećem da pogledam da li si to ti, dovoljno mi je da znam. I nikom ništa ne govorim jer bi mislili da sam luda, ali ti i ja znamo. Mi znamo.

Nemoj da ideš. Jel nećeš? Evo, praviću se da ne znam da si tu.

Praviću se da ništa ne primećujem.

A mogu da ti pričam neke priče koje niko ne zna. Ako hoćeš. Samo nemoj da ideš.

Prostor 2 (ulica)

Darko sedi na zidiću, pije pivo iz plastične flaše od dve litre i pljucka na pod.

Prostor 3 (podrum), pod svetlom u boji koje se polako pali.

Dragana silazi niz drvene stepenice sa poslužavnikom - nešto hrane i flaša piva. Dimitrije sedi na podu, leđima naslonjen na zid i gricka semenke. Za trenutak podigne pogled kada se začuje otvaranje vrata, a onda nastavi da gleda u pod i gricka semenke.

Dragana

Nisam mogla... Izvini što kasnim.

Stavi poslužavnik pred Dimitrija. On uzme flašu, sipa pivo, optije gutljaj i nastavi da gricka semenke.

Dragana

Nisam mogla ranije. Deca su... Tina me je, ona je izgleda videla sinoć kad sam silazila. Morala sam da sačekam. Da budem sigurna.

Mislim da je sinoć prvi put videla da silazim. Morala sam da zaključam vrata. Neću, nisam htela da razmišljam, a i podrum, podrum, on nije mesto za dete.

Dimitrije

A Darko?

Dragana

On spava. Šta me gledaš tako on je, on izlazi noću, znaš i sam.

Dimitrije

Previše izlazi.

Dragana

Neće mu ništa biti, sa drugovima je.

Dimitrije

Mislim da previše izlazi za svoje godine.

Dragana

Mala je problematična. Uhodi me. Ponekad stvarno pomislim da me uhodi. I te njene fantazije...

Dimitrije

Kakav si ti kreten.

Dragana

Zašto ti ništa ne jedeš? Već danima ništa ne jedeš, to me brine.

Dimitrije

Jebe mi se.

Dragana

Nemoj da si takav. Znam da ti nije lako ali ne moraš tako da izgledaš. Zašto se ne obriješ?

Dimitrije

Šta te briga.

Dragana

Nemoj da opet počinješ

Dimitrije

Kurvo.

Dragana

Mislim da, ja stvarno, mislim da stvarno to nisam zaslužila.

Dimitrije

Kurvetino odvratna.

Dragana

Nisam zaslužila da mi se tako obraćaš. Brinem se, ja se jedina brinem o tebi a ti...

Dimitrije

Crkni.

...

Dragana

Mislim da stvarno ne zaslužujem da mi se tako obraćaš. Ja bih mogla, stvarno, mogla bih da te ostavim ovde. Ništa me ne bi moglo sprečiti da te ostavim ovde gladnog i žednog i samog, jel, skroz samog, okruženog pacovima, bubama i prašinčinom, samo kad bih, mislim, kad bih to htela. Ali ja

to neću. Zato što si ti moj muž i ja te volim i nikad ne bih mogla da te ostavim samog.

Dimitrije

Ti si potpuno luda. Jesi toga svesna? Potpuno luda.

Dragana

Zato što si moj muž i ja te volim.

Dimitrije

Jel dolazila Natalija?

Dragana

Znaš, mislim, i sam znaš da dolazi, ona stalno dolazi, svaki drugi dan, i to je, ja, često ne mogu da je gledam koliko je to, mislim, i sam znaš, koliko je sve to, koliko je to smešno, da ona dolazi, ona znaš dolazi, u stvari ona dolazi da vidi decu. Kad si ti otišao ona je naglo počela da se interesuje za decu, naročito, što je i logično, jel, naročito za Darka. Ona se brine, počela je da se brine za njih. To je smešno, zar ne? Ti ne misliš da je to, mislim, u najmanju ruku smešno? Prošli put kada je bila rekla mi je, jel možeš da zamisliš, rekla je da mi je zahvalna. Da mi je zahvalna na razumevanju. Kao ja nju razumem i ona mi je zbog toga zahvalna. Ta žena je, mislim ona je u najmanju ruku...

Dimitrije

Šta? Ona je šta?

Dragana

...

Zbunjena. U najmanju ruku zbunjena, da ne iskoristim neku težu reč. Kao da ne zna, a mislim to, jel, to nije moguće sakriti u ovako malom gradu, kao da ne zna šta ljudi pričaju.

Dimitrije

Šta pričaju?

Dragana

Pa ne može se, mislim u ovako malom gradu, jako teško možeš tako nešto da sakriješ, kao što je afera. To se jako teško sakriva jer ljudi vide, to se vidi. Naravno, sad, jel, iz pristojnosti ljudi se prave da ne vide, ali to se, to mora da se vidi, to nije moguće sakriti. I njen Miodrag, ja to vidim na njegovom licu kada idem, kad ga sretnem na pijaci, ja to vidim kad me pogleda. I njen Miodrag zna šta se događalo kad ste ostajali duže na poslu, njemu je to jasno, kad ste putovali za Negotin i sad kad ona dolazi da vidi decu, njemu je to jasno, i to ga, treba da vidiš taj pogled, on govori za hiljadu reči, to ga očigledno jako boli. Taj izgubljen pogled koji očajnički traži, da moglo bi se čak reći očajnički traži saosećanje ali ga ne nalazi. Meni se svaki put cepa srce kad ga vidim, kao duh, treba da vidiš, baš kao neki duh hoda pijacom sa praznom korpom, ni sam ne zna šta hoće da kupi, gde je krenuo, možda i neće ništa, možda samo traži taj, jel, možda samo traži taj pogled koji nikako ne nalazi.

Dimitrije

Ti bi to tako volela.

Dragana

Užasno, jedna užasno dirljiva slika.

Dimitrije

Ti bi u stvari to volela, to bi ti sve objasnilo. Ali ipak te plaši pomisao da je možda ono što sam ti rekao istina, da između mene i nje nije bilo ničeg osim prijateljstva. Užasava te pomisao da smo možda stvarno bili samo prijatelji, jer ih ti nemaš. Nisi ih nikad imala. I taj koji te sad jebe, i to loše...

Dragana

Prekini

Dimitrije

Taj kolega kod kog ideš noću...

Dragana

Pa šta je trebalo da radim kad si otišao, da čekam da se vratiš?!

Dimitrije se nasmeje.

Dragana

Da čekam da se udostojiš, kao neka paćenica...

Dimitrije

Kakav si ti kreten...

Prostor 2

Dolazi Miša.

Darko

Ja prezirem planove, to znaš. To nikako ne volim.

Miša

Znam

Darko

Da smišljam neke planove. Sve to mi je odvratno. Nisam ja taj tip.

Miša

Znam

Darko

A mislim, budimo realni Mišo, nisi ni ti. Ni ti nisi baš neki, jel, budimo realni, nisi ni ti baš neki tip za planove. Naročito ne za neke ovako, mislim, neke ovako prepredene, za neke lukave planove.

Miša

Kako to misliš?

Darko

Pa mislim, ovaj... ti si ovako jedan, jel... pošten, moglo bi se reći da si ti jedan pošten dečko. A

pošteni ljudi ne smišljaju planove, naročito ne lukave planove.

Miša

Pa to jes... Ali nisam ni mislio da mi tu nešto puno planiramo. Mislio sam da možda večeras...

Darko

Ne može.

Miša

Šta?

Darko

Ne može večeras. Biće tuča. Dolaze ovi iz, to si čuo, dolaze iz Radićeve, Tadija ih zvao, znaš Tadiju?

Miša

Pa možda, ovaj, možda bi mogli pre tuče. Mislio sam...

Darko izvadi pištolj.

Darko

Bez prangija, Tadija je rekao bez prangija, ali i sam znaš ove iz Radićeve, to su...

Miša

Da.

Darko

Mislim, to su pičke, nikad ne znaš.

Prostor 3

Dragana

Jedi to, ohladiće se.

Ne mogu, odlučila sam davno da neću da te čekam, ali neću te ni napustiti. Hoću to da znaš.

Bitno mi je da to znaš.

Jedi, ohladiće se.

Dimitije

Ti mene stvarno nikada nećeš ostaviti na miru, jel?

Nasmeje se.

Ti si potpuno luda.

Dimitrije nastavi da pije.

Prostor 2

Darko

A šta si mislio?

Miša

Molim?

Darko

Šta si mislio?

Miša

A, pa da svratim pre toga ako misliš da je to...

Darko

Ona je luda, to znaš?

Miša

Znam... Ali sam ipak mislio... Dugo se već znamo. Nema ja sad neke tu velike planove. Mislio sam samo da me dovedeš večeras pa ja lepo da popričam sa njom.

Darko

Nisam siguran da li si svestan šta tražiš od mene. Ipak je to moja... mislim pričamo o mojoj sestri ovde, a ne o nekoj, jel, ne o nekoj drolji sa štajge. Mislim, ipak si ti jedna, da kažem, jedna propalica, čast izuzecima, ali ipak ovde pričamo o mojoj sestri, ne o nekoj...

Miša

Ja bi' samo, Darko, ja bi' samo, ovaj rekao sam ti, samo da popričam sa njom. A i ispoštovaću te.

Darko

Pričamo o mojoj sestri a ne o nekoj prljavoj drolji sa štajge.

Miša

Znam, evo, ja sam spremio... Znam da je glupo poklanjati pare, ali sam mislio da ćeš ti najbolje znati šta ti treba. Tako sam nešto mislio... Najbolje ti njemu Miloše lepo daj pare pa će on znati šta sebi da kupi.

Darko

To si dobro mislio.

Miša

Evo. Nisu neke pare, ali rekao sam, lepo sam rekao da ja nikom ne ostajem dužan.

Darko

To je stvarno lepo od tebe. Od početka sam... uvek sam govorio da si ti momak na mestu.

Miša

Darko, a zašto, ovaj, zašto se tučete?

Darko

Molim?

Miša

Zašto dolaze ovi iz Radićeve, zašto ćete da se bijete?

Darko

Kako to misliš?

Miša

Ma ništa.

Darko

Kako to misliš, "zašto ćemo da se tučemo"?

Miša

Nije bitno.

Darko

Pa zato što su pičke, i sam znaš kolike su pičke, koji ti je. Čudan si ti lik, Mišo. Baš ono, što se kaže, čudan.

3. Stan

Darko. *Tina ulazi „avanturistički“ obučena.*

Darko

Gde si ti do sada? U stvari ne zanima me.

Tina

Šta?

Darko

Ništa. Čekao sam te.

Tina

Molim?

Darko

Nemoj da počinješ.

Tina

Šta?

Darko

Ništa od onoga što bi imala da mi ispričaš me trenutno ne zanima. Ni kako si lovila leptire, ni kako si posmatrala jel, posmatrala te... mrave il' šta god.

Tina

Pa dobro. Nisam ni mislila. Mislim nisam ni mislila da ti to pričam.

Darko

Ništa od toga me ne zanima. Ne mogu da slušam, eksplodiraće mi glava.

Tina

Nisam ni mislila da ti to pričam jer nisam ni išla u lov na leptire. Ali sam se bez obzira divno provela.

Darko

Uvek kad spavam popodne boli me glava. Poželim, prosto poželim da uzmem jedan, da uzmem jedan, jedan dugačak ekser i da ga zakucam pravo u glavu. Da ga prosto zakucam u glavu.

Tina

Nisam išla u lov na leptire ali sam naišla na jedno divno mravlje gnezdo. Dole kod škole pored onog žutog zida iza trafike, znaš? Pronašla sam i prednji i zadnji... znaš oni imaju dva ulaza u kuću, prednji i zadnji. Ustvari to su ulaz i izlaz. To je baš praktično, zar ne? Jel' da je to praktično?

Darko

Pravo u glavu.

Tina

Onda nema sudaranja. I ako pažljivo posmatraš retko kad ćeš da vidiš dva mrava kako se sudaraju.

To su proračunate životinje. Imaju one antenice uz pomoć kojih razgovaraju. I kad negde nađu hranu, onda formiraju dve kolone, jedni idu u jednom smeru, drugi u suprotnom. I svaki put kada se sretnu počnu da mrdaju tim antenicama i da se nešto dogovaraju.

Darko

Ne kaže se mravlje gnezdo.

Tina

Molim?

Darko

Kaže se mravinjak a ne mravlje gnezdo.

Tina

A što si ti tako nadržan?

Darko

Boli me glava. Puca mi glava. Hoće da eksplodira.

Tina

To je zato što spavaš popodne.

Darko

...
Misliš da je zato?

Tina

Uvek kad spavaš popodne boli te glava.

Darko

Vidiš moguće. Možda stvarno ima veze sa tim što sam spavao popodne.

Tina

Da nije Dragana dolazila?

Darko

U radnji je.

Tina

U radnji? Mama je u radnji?

Darko

Da.

Tina

To nije istina.

Darko

Šta?

Tina

Ja sam sad bila tamo. Sad sam bila u radnji, i nje tamo nema. Ona nije u radnji.

Darko

Bila si u radnji, nje tamo nije bilo i na osnovu toga si zaključila da, jel tako, zaključila si da nije istina da je ona otišla u radnju.

Tina

Da.

Darko

A nije ti palo, mislim nisi, ni za trenutak nisi pomislila da je ona možda otišla u neku drugu radnju? Radnja na ćošku nije jedina na svetu a kamo li u našem kraju. Mislim nije jedina radnja u koju je mogla da poželi da ode.

Tina

Nije jedina. Ali kada mama kaže da ide u radnju, to znači da ide u radnju na ćošku. A tamo je nema.

Darko

A pa ako je tako, onda je verovatno slagala. Onda nas je verovatno slagala. Rekla je da ide u radnju i otišla do trafike. Užas. Užas od žene.

Tina

Nije ni kod trafike i tamo sam bila.

Darko

Dobro Tina, stvarno nemam, mislim, da li me razumeš kad ti kažem da nemam snage za to. Pokušavam da se skoncentrišem. Da li možeš da razumeš šta pokušavam da ti kažem?

Tina

Potrebna ti je koncentracija.

Darko

Da. Trenutno mi je jako potrebna koncentracija.

Tina

Dobro. Ja to razumem. Svima je ponekad potrebna koncentracija.

Zvono na ulaznim vratima. Darko ode da otvori. Vraća se sa Mišom koji u ruci nosi zapakovanu bombonjeru.

Tina

Zdravo.

Miša

Zdravo

Darko

Znaš Mišu?

Tina

Tu i tamo. Moglo bi se reći. Ponekad me prati.

Darko

Kako to misliš?

Tina

Ponekad ide za mnom kada sam sama napolju.

Miša

Mislim da si me pomešala sa nekim.

Tina

Pre par dana mi je tako kupio sladoled. Jel se sećaš da si mi kupio sladoled pre par dana? Išao je tako za mnom ulicom, sve se skrivao po ćoškovima valjda je mislio da ga ne vidim. Jel' da si mislio? I ja zađem za ćošak pa ga iznenadim. Kako se prepao! Onda je rekao da mora da mi kupi sladoled.

Darko

I?

Tina

Šta "i"?

Darko

Jel ti kupio sladoled?

Tina

Jeste, pa rekla sam da mi je kupio. Kornet. Od čokolade.

Miša

Nisam, stvarno...

Darko

Kornet od čokolade...

Tina

Ne smeta to meni Mišo, ja baš volim što si ti tu. Inače bih se plašila da noću idem sama ulicom.

Miša

Evo ja doneo bombonjeru.

...

Tina

Kaži.

Miša

Ja?

Tina

Da

Miša

Šta?

Tina

Ne znam. Izgledaš, mislim, izgledaš kao da bi, kao da hoćeš nešto da kažeš.

Miša

Da, ovaj... mislio sam...

Darko

E, idem ja da... napumpam gume. Od bicikla. Trebaće mi bicikl pa bolje da mu gume budu napumpane. Nego posle da... razmišljam.

Izade.

Miša

Ja sam mislio, mislim ako hoćeš, ja bi' voleo, ako bi 'tela da mi budeš, da budemo, ako hoćeš da budemo zajedno.

Tina

Molim?

Miša

Šta?

Tina

Nisam te čula.

Miša

Dobro.

Tina

Pa kaži ponovo.

Miša

Šta?

Tina

To što si rekao.

Miša

A, pa kažem baš mi je lepo ovde, pa bih voleo češće, mislim, bilo bi baš lepo češće da se viđamo.

Tina

A šta ti znaš o mravima?

Miša

Gledao sam na televiziji...

Tina

Mrave?

Miša

Na... televiziji...

Tina

Na televiziji? Gledao si mrave na televiziji?

Miša

Da.

Tina

I onda, mislim, onda se svi čude što nam propada civilizacija.

Miša

Zbog mene? Neće valjda zbog mene da...

Tina

Zbog tebe, da. Ti nemaš dušu prijatelju. Nije, mislim, nije nepopravljivo stanje, ali nemaš dušu.

Miša

Kako nemam, ovaj, dušu...

Tina

Popila ti je Nikol Kidman.

Miša

Ko?

Tina

Nikol. Nikol Kidman. Glumica. Ali sredićemo mi to. Trebaće nam, nije nepopravljivo, neće biti lako ali nije nepopravljivo, trebaće nam samo dosta blata.

Miša

Blato? Ima kod pijace pukla česma.

Tina

Puno blata. Taj proces ne traje kratko i, to treba da znaš, potrebna je, potrebna je posvećenost. Ali posle ćeš biti slobodan.

Miša

Od te Nikol?

Zazvoni "teletfon".

Tina

I od nje. Izvini.

Javi se na "telefon".

Halo? (*Miši*) Znala sam! (*Na telefon*) Aha, da. Imamo šporet. I frižider. Da. I bojler imamo. Beli su, da. Bele boje! Plafoni? Oni su... pa recimo... fluo zeleni na ljubičaste tufne. Ma jel tako? Ma nemojte... Pa šta vi mislite da sam ja budala?

Zalupi slušalicu.

Izgleda da imaju, mislim, to je sad već očigledno, izgleda da imaju prislušne uređaje u stanu.

Miša

Tina. Izvini, ali moram da ti kažem. To je sve, izvini, ali to sve je potpuno prevaziđeno.

Tina

Šta?

Miša

Prislušni uređaji. Sad se sve to radi sa satelita. Gledao sam na... ovaj, pričao mi je jedan drug kako to funkcioniše. To je sada potpuno, potpuno automatizovan proces. Sve se snima.

Tina

Jel ti imaš na sebi kupaće gaće?

Miša

Kako to misliš?

Tina

Jel ti imaš na sebi kupaće gaće?

Miša

Misliš sad?

Tina

Da.

Miša

Pa, ovaj... nemam.

Tina

Zašto?

Miša

Pa... nisam planirao da se kupam.

Tina

Nema veze. Ajde, idemo. Nemamo vremena za gubljenje.

Miša

A, ovaj... ne bi trebalo da zaboravimo... mislio sam, možda...

Tina

Šta?

Miša

A bombonjera?

Tina

Ponesi je, razmišljaćemo usput.

Tina ostavi na stolu jednu bombonu za Darka. Izjure napolje.

Darko

(Off)

Vidi šta sam našao kod stepenica!

Darko se vraća sa dečijim triciklom i pumpom za bicikl. Primeti da ih nema. Proba da vozi tricikl ali mu zasmeta pištolj pa ga izvadi i stavi na sto. Kad spusti pištolj na sto primeti bombonu koju mu je ostavila Tina. Stavi bombonu u usta i vrati se na tricikl, ali na kratko. Ozbilji se, namršti, uzme pištolj i izade.

4. Ulica

Darko

Pedere treba pobiti ne toliko što se jebu u dupe koliko zbog Vatikana. Od kad je gorela Ambasada celom kraju je to postalo jasno. Jevrejski nam lobi nameće agendu ljudskih prava a ako ponekad i pojedem Bigmek nabijem ih sve na kurac. Braća znaju, to je jasno, zna se. Svi smo se rodili sa Kosovom na usnama i Rusi što 'oće da nam daju gas mada i među njima ima pedera i na ledu. Ne moram ni da kažem, da se razumemo, oseća se to ovde - do našeg brda neće doći. Kao oni iz Radićeve, komunjare, samo slušaju MTV nema kod njih truba da se čuje dok ne pozovu nekog u vojsku a i onda idu civilno. Šta me gledaš? Šta je? Šta je bilo, jel igra Nataša Kandić? Nije to što se jebu u dupe nego što im nikad nije dosta. Uvek hoće još. Bato, ako mi i krademo to je jad i beda, za pivo - Jevreji krađu na veliko. Crno zlato, dijamanti, nafta hoće bre sve da imaju. Prvo nas bombarduju, a onda nam te iste bombe prodaju. E zato mi pedere gazimo. A oni iz Radićeve su pederi.

5. Ulica

Tina i Miša, pokriven blatom.

Tina

Ajde malo da sednemo, ja sam, ovaj, crkla sam. Baš sam se...

Miša

Ovde?

Tina

Baš sam se umorila. Nisam ovoliko trčala od, ne pamtim kad sam poslednji put ovako trčala...

Miša

Izgleda da su se baš naljutili.

Tina

To je zato što je ljude briga, mislim, ovako, generalno ih je baš briga za sve. A naročito za nas mlade.

Miša

Ja mislim, ovaj, da su se naljutili što smo ponovo pokvarili, što smo im pokvarili česmu.

Tina

Rekao si da ima blata na pijaci. Jesi, kaži mi, jesi rekao?

Miša

Jesam

Tina

Jesi rekao da ima blata na pijaci? Jesi rekao?

Miša

Rekao sam.

Tina

Nije bilo, ja mislim da nije bilo grama jednog blata tamo. Kako si mislio da obavimo ovo? Da nismo sredili česmu ne bi ništa bilo od cele akcije.

Miša

Ne, ja se sve slažem Tina, razume se da smo morali to da uradimo, samo kažem zašto su se, samo kažem zašto su se, zašto mislim da su se naljutili.

Tina

Ja stvarno ne znam kako si mislio da ovo obavimo bez blata.

Miša

Samo kažem...

Tina

Uh, crkla sam.

Miša

Meni je, malo mi je hladno.

Tina

Naravno. Naravno da ti je hladno. Jesi gledao "Matriks"?

Miša

Ja se jako lako razbolim.

Tina vadi iz torbe bombonjeru, otvara je.

Tina

Znaš kad se ono Kianu Rivs probudio onako skroz ćelav i nikakav u matriksu, kad je pojeo pilulu, i njemu je, jel tako, i njemu je bilo hladno.

Miša

Molim?

Tina mu da bombonu.

Tina

Kianu Rivs, matriks.

Miša

Da?

Tina

E pa i ti si upravo pojeo pilulu.

Miša

Kakvu pilulu?

Začuje se prvo jedan, a onda još dva udaljena pucnja iz pištolja. Miša se trgne i pogleda u tom pravcu.

Tina

Ti si upravo pojeo takvu jednu pilulu. Za kraj...

Miša

Tina, a zašto se...

Tina

Evo, zaslužio si. Bio si hrabar.

Pruž mu još jedno parče čokolade

Miša

Neću hvala. Zašto se, ovaj, zašto se Darko druži sa Tadjijom?

Tina

S kim?

Miša

S Tadijom. On mi se ne sviđa taj Tadija. Svi što su s njim se stalno tuku jednom, ovaj, jednom će neko stvarno da nastrada.

Tina

A pa to je... nije tu Tadija problem. To je, to ti je Miloše muška stvar. I ti ćeš tako ako ti se desi nešto loše u životu.

Miša

Neću

Tina

I ti ćeš tako ako te nešto stvarno uplaši. Kao Darka. On se plaši. Darko se plaši. On je jako uplašen, svi oni su jako uplašeni. I onda moraju da, jel, moraju svaki dan da dokazuju sebi i drugima kako su hrabri, kako su neustrašivi.

Miša

Ja ne bi tako. Ja se ne bi tuk'o.

Tina

Zato što...

Znaš on i ja smo jedno vreme spavali u dnevnoj sobi dok se stan, dok su sređivali stan i jedne noći je tata sišao u podrum, otvorio je tiho vrata da nas ne probudi, sišao u podrum i pucao sebi u glavu. Darko je prvi otrčao dole i video sve to...
Hoćeš još malo? Mišo. Hoćeš još čokolade?

Miša

Neću.

Tina

I tako on sad pokazuje kako je hrabar i jak tako što se, u stvari tako što se ponaša kao pička.

Miša

Lažeš.

Tina

Ne lažem.

Miša

Vaš tata je na putu, rekla mi je mama. Ti stalno lažeš.

Tina

Ja ne lažem nego izmišljam.

Miša

To je isto.

Tina

Nije isto. Sem toga postoje stvari koje smem da izmišljam i koje ne smem. Ovako nešto ne bih nikad smela da izmišljam.

A i ti veruješ mami...

Miša

Izmišljaš. Da se to stvarno, mislim da se to stvarno desilo Darko bi pričao sa mamom.

Tina

Ona je još luđa. Oni su svi ljudi. Naročito matorci. Kol'ko tek oni izmišljaju...

Miša

Meni je hladno.

Tina

Dođi.

Zagrlj ga.

Tina

A i ti si malo pička, a? Svi vi muškarci ste u stvari, svi ste pomalo pičke.

Miša

Ja mislim da si ti luda.

Jednom sam te video, išao sam da bacim đubre i video sam te kako čučiš iza trafike.

Tina

Mama ti luda.

Miša

Imala si neko drvo u ruci, držala si to drvo i kopala si po zemlji. Stajao sam tu i gledao sam te, dva sata si kopala po zemlji kao ludak.

Tina

Dva sata?

Miša

Dva sata. Kao ludak.

Tina

Dva sata si stajao na sred ulice sa kantom za đubre u ruci i buljio u mene?

Miša

Pa bilo mi čudno.

Tina

Gledala sam mrave. Prave žive mrave. Oni znaš tamo žive... Iza trafike. Kod škole.

Miša

Pa eto ja sam, ja sam gledao tebe...

Tina

...

Smrdiš. Treba da se opereš.

Miša

Ustane.

Ma ti bre nisi normalna.

Tina

Stani, gde ćeš?

Miša

Idem da vidim gde je Darko.

Tina

Zašto?

Miša

Eto tako, bez veze. Na putu mi do kuće pa tako...

Tina

Zašto bi gledao gde je Darko?

Miša

Idem da se operem, taman.

Tina

Šta imaš da se pereš?

Miša

Od blata. Smrdim.

Tina

Mišo!

Miša izade, Tina potrči za njim.

6. Stan

Tina

Sedi i čeka. Odlazi u kuhinju, pa se vrati u sobu.

Donese stolicu, dohvati ključ i otključa vrata od podruma, siđe dole. Ubrzo se vrati u sobu, ostavi vrata od podruma otvorena.

Ulazi Dragana.

Dragana

Ti ljudi stvarno... mislim stvarno ne znaju... mada i ja sam baš umela da izaberem posao.

Tina

Gde je Darko?

Dragana

Zamisli zovu me ovako kasno da...

Zašto su, Tina, zašto su vrata od podruma otvorena?

Tina

Šta si radila u bolnici?

Dragana

Zašto su otvorena? Tina. Vrata.

Tina

Bila sam dole. Htela sam da vidim i mama, dole nema nikakvih pacova, nema ničega! I neke semenke su prosute po zemlji a pacova nema da se pojave!

Dragana

Jesmo se mi... Tina, zašto to radiš? Zašto to...

Ode do vrata od podruma i zalupi ih tako jako da ih skoro izvati iz zida.

Zašto to radiš? Objasni mi.

Tina

Mama, šta si radila u bolnici? Ti nikad ne ideš na posao u ovo vreme. I Miša mi je rekao da Darko opet ide da se bije, gde je on? Jesu ga upucali, kaži mi?!

Dragana

Šta opet izmišljaš? Ja te pitam, da li ima nešto što ne razumeš u mom, mislim da li govorim nekim nerazumljivim jezikom, u čemu je problem? Da li, mislim, da li... ja stvarno, Tina, meni nije jasno kako, mislim kako me ne razumeš kad ti kažem, ja stvarno, ja se trudim, ja se stvarno trudim, ja pokušavam da objasnim da ta vrata, Tina, ona moraju, ona moraju stalno da budu...

Tina

Znam mama.

Dragana

Ta vrata moraju stalno, ona moraju stalno da budu zatvorena. Zaključana, moraju da budu zaključana. Mi moramo, ti i ja moramo da pazimo. Hoćemo da pazimo? Obećaj mi da ćemo, da

ćemo ti i ja da pazimo, zajedno, da pazimo da budu, da uvek budu zatvorena, zaključana, da budu zaključana.

Tina

Obećavam.

Dragana

Ja stvarno ne znam da li me ti razumeš kada ti kažem, to je kao, rekla sam ti, kao neki tajni zadatak. Veoma važan zadatak od državnog značaja.

Tina

Mama...

Dragana

Jesi li razumela?

Tina

Mama...

Dragana

Molim dušo.

Tina

Gde je Darko?

Dragana

On je izašao sa drugarima. Ne brini za njega, ume on, ako neko ume, on ume da se brine o sebi.

Tina

Upucali su ga.

Dragana

Jesmo se dogovorile ti i ja?

Tina

Znam da su ga upucali i sad ćeš opet da odeš a ja ću opet da budem sama.

Dragana

Dobro, ajde, ti se sad, spremi se za krevet.

Tina

Mama nemoj da me lažeš. Ja to ne mogu više da izdržim. Ja nisam luda. Nisam luda!

Dragana

Tina, idi u krevet.

Tina

Gde ćeš?

Dragana

Idi u krevet. Ja moram nazad na posao. Uveli su mi sad tu još jednu smenu. Ajde idi u krevet, ja neću dugo.

Tina

Mama nemoj da ideš, molim te!

Dragana

Tina, ja stvarno ne bih išla da ne moram. Nemoj da mi otežavaš...

Tina

Molim te!

Dragana

Šta ja da radim sa tobom?

Tina ode u svoju sobu

7. Stan

Tina. Darko oprezno ulazi u stan. Rano je jutro.

Darko

Kakava su to govna Tina.
Opet ne spavaš?

Tina

Ne spavam.
Mislila sam da su te upucali.
Jel ti mene čuješ šta sam rekla?

Darko

Čujem.
Puca mi glava.
Kad bi' imao neki veliki čekić... Kad bi' imao čekić pa da tresnem o pod, da sve pukne na pola i ovo sranje od grada i moja glava, pa da sva govna pocure napolje.

Tina

Sedela sam, celu noć sam sedela budna u krevetu!

Darko

Da pocure, da se svi podavimo i kraj priče. Nema više markica za prevoz i penzionera i prijava za buku i gljivičnih infekcija i dece zaglavljene u liftu i pedera po parkovima...

Tina

Kretenu.

Darko

Gde je Dragana?

Tina

U bolnici. Uveli su joj novu smenu.

Darko

Čekaj da sednem malo, mrtav sam.
Au.
Ovo više nema smisla.
Ja stvarno nisam kreten, nisam neki seljak, lepo sam rekao, Tina i ti sama znaš kakvi su to ljudi.
Tina.

Tina

Ostavi me na miru.

Darko

Šta sereš sad, hoćeš da se, kaži mi, 'ladno ćeš da se drkaš sad na mene?

...

Tina?

...

Šta se to čuje, zvoni telefon?

Tina

Šta se glupiraš.

Darko

Ne, ne... zvoni, slušaj...

Odlazi do telefona.

Darko

Halo, Meri? Baš mi je drago da zoveš.

Tina

Seljaku.

Darko

Ne znam kako bi' ti objasnio... Kao da ništa nema smisla k'o u onom filmu kad onom pukne film.

Tina

Šta se glupiraš!

Darko

Ajde što se kaže, nek je sranje ali bar da znaš, razumeš, da znaš gde je napred a gde nazad a ne ovako, i kako onda da se snađeš, mislim, kako čovek da se snađe? I u filmu, jel tako, u filmu lepo znaš. Ne može Švarceneger da ima ožiljak preko face, zato što je Švarceneger pozitivac. Osim u „Terminatoru I“ dobro, ali i tamo ti je jasno, uvek je jasno, to mora svima da bude jasno.

Tina

Šta se glupiraš, prekini!

Darko

Zna se ko je pozitivac a ko negativac. Ne može sad, jel tako, ne može pozitivac da ima ožiljak preko face i da mu fali oko, na primer, da mu fali oko i da ima šepavog psa, a negativac da izgleda kao neki, kao neki, na primer kao neki okej dečko iz kraja. Mislim kako onda čovek da zna kome da veruje? Kada bi pozitivac imao ožiljak preko face, sve bi izgubilo smisao, sve!

Tina

Prekini!

Darko

Spusti slušalicu

(Tini) I ona Jasmina koja je je to mala... ona je kurva, znaš. Prava mala kurva. Ne kažem da se jebe za pare nego, onako kad se kaže za nekog da je kurva.

Koliko me boli glava...

Dragana ulazi u stan.

Tina

Hoću da mi obećaš da nećeš više da se viđaš sa Tadijom.

Darko

E vidiš, sad nisam spavao popodne pa me boli. Nisam spavao uopšte.

Tina

Obećaj mi.

Darko

Dobro, Tina, malo me, izvini, ali gnjaviš. Ne znaš, mislim, stvarno ne znaš o čemu pričaš.

Dragana

Jeste ustali...

Tina

Mislila sam da su te upucali.

Darko

Tina me gnjavi, Dragana, kaži joj da me ne gnjavi.

Tina

Hoću da mi obećaš!

Dragana

Nemojte od jutra...

Darko

Usrali su se! Jel Tadija kriv što su se usrali?

Tina

Darko!

Dragana ode u kuhinju.

Darko

Tiho, da ne čuje Dragana

Tadiju su upucali, jel ti to razumeš? Eno ga leži tamo negde, više, što se kaže, više mrtav nego živ, i još ona mala pizda ona Jasmina kaže da sam ja kriv što sam poneo prangiju, kaže da su zbog mene, ej, da su se zbog mene usrali, kurva mala. Ali ja sam lepo znao kakve su oni pičke, zato sam je i poneo.

Šta je trebalo da idem goloruk pa da i ja ležim pored Tadije?

Tina

Kretenu.

Darko

Nemoj i ti sad da sereš.

Tina se rasplače, Darko ustane i ode u wc. Dragana se vrati iz kuhinje sa kafom.

Dragana

Zašto ga gnjaviš?

Tina

Dokle ćeš da praviš slepa?

Dragana

O čemu pričaš?

Tina ustane i besno izade iz sobe.

Dragana

Tina!

Uzme gutljaj-dva kafe, pa ode do wc-a i proba da uđe.

Dragana

Darko?

Darko

(Off)

Molim

Dragana

Slušaj, radila sam celu noć, mrtva sam umorna. Hoću samo da operem zube i da legnem. Ajde izadi napolje.

Darko

(Off)

Neću.

Dragana

Ne teraj me da ti dva puta kažem.

Darko

(Off)

Pusti me.

Dragana

Darko izadi napolje, poslednju put ti kažem. Celu noć sam crnčila da bi' me ti sad maltretirao.

Darko izade.

Što me ti sad tako gledaš? Šta je bre vama deco?

Uđe u wc.

Darko još kratko gleda za njom, pa ode do jakne, izvadi iz nje pištolj i siđe u podrum.

8. Podrum / park

Prostor 1 (podrum)

Dimitrije. Darko silazi niz stepenice. Za trenutak zastane kada ugleda oca.

Dimitrije

Pre par godina sam išao poslom u Finsku, vodili su nas na sam sever, navodno zbog nekih prirodnih lepota...

Darko

Tata...?

Dimitrije

K'o da to mene, mislim stvarno, k'o da su mene ikad interesovale prirodne lepote, ali dobro... i stignemo mi, stignemo tamo, na to neko imanje, tu i neka krčma, neki lokal... I svi tu naravno, jel, krenu da piju, da se oblokavaju, a ja odem da se malo prošetam, i zamisli, sretnem Deda mraza

Darko

Deda mraza?

Dimitrije

Matorog Finca obučenog u crveno odelo sa okovratnikom od belog krzna. Sedi čovek na nekom deblu i hrani irvasa. I sednem ja pored njega i počnem da mu pričam, ispostavi se da deda razume engleski, ja mu, pazi, četiri sata sam ja njemu pričao, o mami, o Tini, o tebi, o mojim sranjima, ej, čovek je četiri sata slušao moja sranja i onda je skinuo onu svoju rukavicu, pomazio me po kosi i dao mi ovo...

Darko

Šta je to?

Prostor 2 (park)

Tina dolazi u park, traži nekog.

Prostor 1

Dimitrije

Značka. Piše "Ove godine sam bio dobar dečak". Na finskom.
Pomazi ga po kosi, da mu značku i izade iz podruma.

Darko ostane sam, sa pištoljem u jednoj i značkom u drugoj ruci.

Prostor 2

Tokom Tininog monologa svetlo u prostoru 1 se polako gasi. Tina ostaje sama na sceni.

Tina

Hej, gde si? Dođi, molim te, nemoj da se plašiš!

Evo, evo ja ću da sednem ovde i neću da gledam, zatvoriću oči. Molim te dođi.

Zašto nećeš da se igraš sa mnom? Evo, zatvoriću oči.

Praviću se da ništa ne primećujem.

Praviću se da ništa ne primećujem.

KRAJ