

## **Slobodan Obradović**

Rođen u Beogradu. Diplomirao na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, odsek Dramaturgija.

- Februar 2011      prepev pesama za mjuzikl Producenti, Pozorište na terazijama
- Novembar 2010    saradnik umetničkog direktora / selektora 56. Sterijinog pozorja
- Septembar 2010    žiriranje za izbor pobjednika konkursa fondacije Hartefakt za najbolji savremeni angažovani celovečernji dramski tekst
- April 2010        scenario Bosonoga (podržan na konkursu Filmskog centra Srbije za razvoj filmskog scenarija)
- April 2010        drama Jucuca postavljena na kamernoj sceni Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu
- Mart 2010         dramaturg predstave Bog je Di Džej, Falka Rihtera, režija Miloš Lolić, Malo pozorište Duško Radović
- Mart 2009         koscenarista kratkog eksperimentalnog filma Koror
- Januar 2009        prepev pesama za mjuzikl Brilljantin, Pozorište na Terazijama
- Decembar 2008    dramaturg predstave Kičma, Ingrid Lausund, režija Bojana Janković, Malo pozorište Duško Radović
  
- April 2008        pozorišni kritičar časopisa Yellow Cab
- Oktobar 2007      copywriter u filmskoj redakciji TV Avala
- Jun 2007         učesnik internacionalnog seminara pozorišnih kritičara održanog u okviru Sterijinog pozorja u Novom Sadu
- Maj 2007         CO-PILOT SCRIPT DEVELOPMENT WORKSHOP (Barselona, Španija), nagrađen za celovečernji scenario Pet solitera.
- Septembar 2006    učesnik internacionalnog seminara pozorišnih kritičara u Vilni, Litvanija u organiziji AICT
- Jul 2006         pozorišna drama Jucuca objavljena u pozorišnom časopisu Scena
- Maj 2006         objavljene kritike za Pozorje mladih, regularni program Sterijinog pozorja
- Decembar 2005    adaptacija Molijerovog Don Žuana, režija Ana Đorđević, Bitef teatar
- Oktobar 2005      prepev pesama za mjuzikl A Chorus Line, Pozorište na terazijama
- Od 2004. godine    objavljuje kritike u pozorišnom časopisu Teatron