

**Milena Minja Bogavac** – spisateljica, dramaturškinja i slem pesnikinja.

Rođena u Beogradu, 1982. Diplomirala je dramaturgiju na Fakultetu dramskih umetnosti. Komadi su joj izvođeni, objavljeni, nagrađivani, prevedeni na svetske jezike, uvršteni u brojne antologije savremene drame i predstavljeni na internacionalnim festivalima u Avinjonu, Njujorku, Visbadenu, Londonu, Lidsu, Bratislavi, Rigi... 1999. sa rediteljkom Jelenom Bogavac, osnovala je neformalnu, pozorišnu trupu Drama Mental Studio – DMS, sa kojom je do sada radila na više od pedeset predstava, performansa i umetničkih projekata. Nezavisno od rada u trupi, saraduje sa brojnim rediteljima i pozorišnim institucijama. Selektorka je pančevačkog Ex teatar festa- festivala ekperimentalnog, alternativnog i angažovanog pozorišnog izraza, stalna saradica Bitef teatra i Centra za teoriju i praksu izvodjačkih umetnosti TkH, gde je trenutno angažovana kao programska koordinatorka u projektu kolektivnog samoobrazovanja u umetnosti i kulturi „Raškolovano znanje“. Dobitnica je nagrada: Borislav Mihajlović- Mihiz, za dramsko stvaralaštvo; Josip Kulundžić za „izuzetan uspeh u oblasti pozorišta“ i nekoliko drugih. Piše i izvodi slem poeziju, a prvu zbirku objavio joj je SKC NS, 2005. Od tada je imala preko stotinu poetskih nastupa a koncipirala je i vodila prvu beogradsku radionicu pisanja izvođenja slem poezije, u produkciji festivala Pesničenje. Jedna je od osnivača i urednika sajta [www.nova-drama.org](http://www.nova-drama.org), a sa piscima okupljenim oko ovog sajta, vodila je više internacionalnih radionica za razvoj dramskog teksta. Neki od njenih komada su: „North Force“, „Dragi tata“, „3,4 sad!“, „Crvena“, „Tdž ili prva trojka“, „Balerina/Gamma Cas“ i drugi...