

## MAJA PELEVIĆ

Dramska spisateljica i dramaturškinja.

Rodjena 13.02.1981. u Beogradu.

Završila FDU, odsek za dramaturgiju u Beogradu, 2005.

Radila kao dramaturškinja u Narodnom pozorištu u Beogradu od 2007-2010.

Članica projekta Nova drama [www.nova-drama.org](http://www.nova-drama.org).

Izvedene drame:

ESCAPE - Bitef Art Cafe 2004. u režiji Jelene Bogavac; Ler - Narodno Pozorište u

Subotici 2005. u režiji Slađane Kilibarde; u režiji Miloša Lazina, MTM Mostar; Fake

Porno (zajedno sa M.Bogavac, J. Bogavac i F. Vujošević) u režiji Jelene Bogavac,

Bitef Teatar 2005; Budite Lejdi na jedan dan -u režiji Ksenije Krnajske, Bitef Teatar 2005; Beograd-Berlin u režiji Ksenije Krnajske, Zvezdara teatar, 2005;

u režiji Predraga Kalabe, Volksbuhne Teatar (Parazit project), Berlin 2005;

Pomorandžina kora u režiji Gorana Markovića; Atelje 212, 2006; u režiji

Bojane Lazić, Centar za kulturu Lazarevac 2008., u režiji Kokana

Mladenovića, Ujvideki szinhaz, 2009, Speltriebe Theater-Stadt Osnabruck

2009, Theater Halle Munich 2010, Mesno Gledališće 2010 u režiji Ivane Đilas

; Ja ili neko drugi u režiji Kokana Mladenovića, Srpsko narodno pozorište,

Novi Sad, 2007; Skociđevojka u režiji Kokana Mladenovića, Koprodukcija

Budva grad teatra i Srpskog narodnog pozorišta, Novi Sad, 2007; Putokaz-

beskrajno blizu, beskrajno daleko (Via Balkan) u režiji Kokana Mladenovića,

Narodno pozorište Sombor, 2007; Hamlet Hamlet Eurotrash (tekst i režija

zajedno sa Filipom Vujoševićem), Pozorište na Terazijama 2008; Možda smo

mi Miki Maus, koprodukcija Narodno pozorište Beograd/ Sterijino pozorje/

Bunker Ljubljana u režiji Matjaža Pograjca 2009.

Nagrade: Borislav Mihajlović Mihiz za dramsko stvaralaštvo, Slobodan Selenić za najbolju diplomsku dramu, nagrada konkursa Sterijinog pozorja za originalni dramski tekst „Možda smo mi Miki Maus“ 2007. i dobitnica Sterijine nagrade za najbolji dramski tekst „Pomorandžina kora“ 2010.