

IGOR BOJOVIĆ, dramski pisac (27.05.1969. Nikšić). Završio Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu - odsek za dramaturgiju (1995) i Internacionalnu školu za dramske pisce Kraljevskog dvorskog pozorišta u Londonu (1997). Radio kao direktor drame i dramaturg Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici, a trenutno je upravnik Pozorišta lutaka "Pinokio" u Zemunu. Autor većeg broja dramskih tekstova od kojih su najznačajniji: Izvanjac, Happy End, Ženidba kralja Vukašina, Bajka o caru i slavuju, Baš Čelik, Petar Pan, Mačor u čizmama i dr. koji su izvođeni na scenama skoro svih pozorišta u zemlji. U Royal Court teatru u Londonu izvođena mu je drama Happy End (1997), a u ATF teatru u Sofiji Mrtva priroda (1994). Koautor je scenarija za igrani film Nož po romanu Vuka Draškovića (režija M. Lekić, 1999) i autor scenarija za TV serije: Snovi od šper-ploče (režija P. Rašković, TV Pink, 1995) i Dobro veče deco (režija D. Ćorković, RTS, 1996). Kao radio drame realizovani su mu tekstovi Petar Pan (režija Z. Paković, Radio Beograd, 1995) i Lepotica i zver (režija B. Đurović, Radio Beograd, 1997). Dobitnik je niza nagrada od kojih su najznačajnije: Sterijina nagrada Sterijinog grada za tekst savremene komedije, 1995, za herojsku komediju Mačor u čizmama, Sterijina nagrada za savremeni dramski tekst, 1996, za dramu Izvanjac, "Isak Samokovlija", 1985, za dramu Lavirint, nagrada Narodnog pozorišta u Beogradu za dramu Izvanjac 1993, "Branislav Nušić" 1993. za dramu Drugo rođenje Jovanovo (Izvanjac), za najbolji dramski tekst na Festivalu pozorišta za djecu Kotor 1998. za dramu Ženidba kralja Vukašina, "Josip Kolundžić" Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, 1993. za dramu Izvanjac, "Božidar Valtrović" 1993. za dramu Baš Čelik, "Dragiša Kašiković" 1995. za dramu Divče. Drame su mu prevođene na bugarski, italijanski, engleski jezik i francuski jezik. Uživa nacionalnu i internacionalnu reputaciju.