

---

## **Bibliografija publikacija o lutkarstvu u Biblioteci FDU u Beogradu**

1. Baty, G., Chavance, R.: *Historie des Marionnettes*, Paris, Universitaires de France, 1972. /Ps-33/
2. Bogner-Šaban, Antonija: *Marionete osvajaju Zagreb*, Zagreb, Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, 1988. /P-1542/
3. Bunraku : japanski klasični reatar : nindo đoruri : zbornik / prir. Radoslav Lazić, Beograd, Foto futura, R. Lazić, 2011. /P-1777/
4. *Contemporary Hungarian Puppet Theatre*, Laszlo Halasz ... /et al./, Budapest, Corvina Press, 1978. /Ps-2263/
5. *Estetika lutkarstva : antologija*, prir. Radoslav Lazić, Beograd. R. Lazić, 2002. /P-1672/
6. *Hrvatsko lutkarstvo*, Antonija Bogner-Šaban ... /et al./, Zagreb, Hrvatski centar UNIMA : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1997. /P-3157/
7. Ivanov-Đorđević, Bojana: *Teatar i angažman : estetika i poetika Bread and Puppet pozorišta : master teza*, /Beograd, autor, 2012/ /Mst-35/
8. Jurkovski, Henrik: *Metamorfoze pozorišta lutaka u XX veku*, Subotica, Otvoreni univerzitet, Međunarodni festival pozorišta za decu Pionir, 2006. /P-2526/
9. Jurkovski, Henrik: *Svet Edvarda Gordona Krega : prilog istoriji ideje*, Subotica, Otvoreni univerzitet, Međunarodni festival pozorišta za decu, 2008. /sadrži i izbor iz Kregovih komada za marionete/ /P-2548/
10. Jurkovski, Henrik: *Teorije lutkarstva : ogledi iz istorije, teorije i estetike lutkarskog teatra*, Subotica, Međunarodni festival pozorišta za decu, 2007. /P-2527/
11. Kravljanac, Branislav: *O nekim osobinama savremenog lutkarstva i njegove dramaturgije : (odnosi između lutkarstva i nekih drugih umetnosti)*, /s.l. : s.n., 1981?/, štampano kao rukopis /P-3112/
12. Kravljanac, Branislav: *Od igre do mišljenja : zapisi o predstavama Malog pozorišta, Bugojno, Bijenale jugoslovenskog lutkarstva /etc./*, 1984. /P-1630/
13. Kroflin, Livija: *Estetika PIF-a*, Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2012. /P-2123/
14. Kroflin, Livija: *Zagrebačka zemlja Lutkanija : zagrebačko lutkarstvo 1945-1985*, Zagreb, Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1992. /P-1055/
15. Krstić, Slobodan: *Čarobnjaci iz Niša (1951-1999)*, Niš, Pozorište lutaka, Niški kulturni centar, 2000. /P-2440/
16. *Kultura lutkarstva : zbornik*, prir. Radoslav Lazić, Beograd, Foto Futura, R. Lazić, 2007. /P-1716/
17. Lazić, Ljiljana: *Papirni teatar*, Novi Sad, Muzej grada Novog Sada, 2006. /P-3192/
18. Lukić, Biljana: *Produkcija i menadžment pozorišta za decu na primeru Pozorišta lutaka Pinokio : magistarski rad*, /Beograd, autor 2009?/ /P-3208/
19. *Lutka u kazalištu*, u: Prolog 23/24, Zagreb, Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine Zagreba, 1975. /P-2379/
20. *Lutkarski teatar: u Pozorište, Tuzla*, br. 5-6 1979 ; 7/8-1986.
21. *Lutkarski thetarum mundi : mala teatrologija lutkarstva* / /prir. I razgovor vodio/ Radoslav Lazić, Beograd, Foto futura, R. Lazić, 2010. /P-1760/
22. *Lutkarstvo : tematski br.*, u: Pozorište, Novi Sad, br. 4/5-1988

- 
23. Magija lutkarstva : dramaturgija i poetika lutkarskog teatra, prir. Radoslav Lazić, Beograd, Foto Futura, R. Lazić, 2007. /P-1722/
24. Malik, Jan: Les Marionnettes Tchechoslovaques, Prague, Orbis, 1948. /Ps-1380/
25. Međunarodni festival pozorišta za decu : 1994-2013, Subotica : Otvoreni univerzitet ; Novi Sad : Međunarodni festival pozorišta za decu : Pozorišni muzej Vojvodine, 2013. /P-129/
26. Milovanović, Ana: Srpska bajka u drami za decu, Beograd, Zadužbina Andrejević, 2002. /P-2448/
27. Milovanović, Ana: Značaj glumački animirane lutke u televizijskim programima za decu : (u produkciji Radio televizije Srbije do 1990) : **doktorska disertacija**, /Beograd, autor, 2012?/ /RT III-107/
28. Modern Hungarian Theater : tradition and inovation, ed. Judit Csaki, Budapest, 51. Frankfurter Buchmesse, 1999. /Ps-1754/
29. Mostarski lutkarski histrioni, Mostar, Lutkarsko kazalište Mostar, 2002. /P-3061/
30. Mrkšić, Borislav: Lutka i njezin dvojniki : (glumac i lutka u modernom pozorištu), /s.l. : s.n., 1981?/, štampano kao rukopis /P-3113/
31. Nikolić, Dušana-Šuica, Nikola: Milena u pozorištu : lutke, kostimi, scenografija Milene Jeftić Ničeve Kostić, Beograd, Clio, 1995. /P-99/
32. Obrascov, Sergej: Moja profesija, Subotica : Otvoreni univerzitet, Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2009. /P-2571/
33. Obrascov, Sergej: Moja profesija. Deo 2, Subotica : Otvoreni univerzitet ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2009. /P-2571/
34. Oliver, William I.: Lorca: The Puppets and The Artist, u: TDR, vol. 7, no. 2, winter 1962., New York, Hill and Wang, str. 76-95. /Ps-1576/
35. Paljetak, Luko: Lutke za kazalište i dušu, Zagreb, Međunarodni centar, 2007. /P-2609/
36. Petrović, Marijana: Sergej Obrascov – glumac sa lutkom : **magistarski rad**, /Beograd, autor, 1999?/ /P-3135/
37. Philpott, A.R.: Dictionary of Puppetry, London, Macdonald, 1969. /Ps-1116/
38. Pozorišna lutkarnica Šandora Hartiga / prir. Luka Hajduković, Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine, 2009. /P-2612/
39. Pozorište lutaka "Pinokio" : 35 godina, urednik Igor Bojović, Zemun, Pozorište lutaka "Pinokio", /2008/ /P-2532/
40. Propedeutika lutkarstva : zbornik o umetničkom vaspitanju i obrazovanju za lutkarski teatar, film i televiziju, prir. Radoslav Lazić, Beograd, Foto Futura, R. Lazić, 2007. /P-1715/
41. Svetsko lutkarstvo : istorija, teorija, istraživanja, prir. Radoslav Lazić, Beograd, Foto Futura, R. Lazić, 2004. /P-1693/
42. Traktat o lutkarskoj režiji : u traganju za estetikom režije, prir. Radoslav Lazić, Novi Sad, Prometej, 1991. /P-1571/
43. Umetnost lutkarstva : u potrazi za estetikom lutkarskog teatra, /razgovore vodio/ Radoslav Lazić, Beograd, Foto Futura, R. Lazić, 2007. /P-1714/
44. Uvod u lutkarstvo : priručnik za IV razred škole za vaspitače rađen prema novom nastavnom planu i programu za opštetehtničko obrazovanje / Vukica Nikolin ... /et al./, Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika, 1965. /P-2602/

- 
45. V Professional'noj škole kukol'nika : sbornik naučnyh trudov, Leningrad, Leningradskij gosudarstvennyj institut, 1979. /**Ps-1395**/
46. Valtrović, B. M.: Pozorište s lutkama : priručnik, Beograd, Prosveta, 1948. /**P-1002**/
47. Vitošević-Čeklić, Nevena: Uloga i značenje bajki u pozorištu lutaka : (pozorište lutaka "Pinokio" 1972-2008) : **doktorska disertacija**, /Beograd, autor, 2010?/ /**P-3225**/
48. Živanović, Sanja: Dramaturgija čudesnog u bajkovitim lutka-igramama Stevana Pešića: Guska na mesecu, Bor visok do neba, Čudesni vinograd : **magistarski rad** , /Beograd, autor, 1999?/ /**P-3127**/